



Association Nationale Irène POPARD

Lettre de mars 2019

Editorial

L'année 2019 a déjà bien commencé, puisque nous sommes DÉJÀ au mois de mars et en pleine préparation des **9èmes Rencontres Chorégraphiques** pour lesquelles les groupes se pressent au portillon!

Nous préparons également d'arrache-pied le 2ème week-end à Marcigny!

En même temps, nous en sommes au bilan de la dernière session pédagogique Irène POPARD qui vient de s'achever!

L'année 2019 s'annonce pleine de vie pour notre association et je ne remercierai jamais assez toutes celles et ceux qui nous soutiennent de près ou de loin.

Merci d'être là, à nos côtés, pour nous aider à faire vivre la Méthode Irène POPARD que nous savons universelle et à laquelle notre travail est destiné.

Nous abordons cette nouvelle année avec enthousiasme et en ligne de mire : faire mieux que l'an passé!

Je suis certaine que l'année 2019 sera magnifique et au nom de toute l'équipe administrative et pédagogique, je vous souhaite encore une fois, une excellente année 2019!

Jeannine LORCA

Présidente de l'Association Nationale Irène POPARD





Dates à retenir

Calendrier des sessions de la formation

- Session de printemps: du mardi 23 au samedi 27 avril 2019
- Session d'été: du lundi 8 au samedi 13 juillet 2019
- Session d'automne du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2019
- Session de Noël du jeudi 2 au samedi 4 janvier 2020
- Session d'hiver : du lundi 17 au 21 février 2020

Contactez-nous à contact@irene-popard.com pour le financement.



Session de Printemps

Du 23 au 27/04/2019

- 7ème module : de l'interprétation musicale... au spectacle de fin d'année.
- 8ème module : le retour au calme

Rencontres chorégraphiques Irène POPARD

24 mars 2019 à 16 h

A l'espace Reuilly, Paris 12e

Assemblée Générale et atelier chorégraphique

7 avril 2019

Marcigny (71 - Saône-et-Loire)

Continuer à transmettre la Méthode Irène POPARD



Jeannine LORCA, Directrice pédagogique et intervenante depuis 2010 répond à nos questions à propos de son implication au sein de la *formation pédagogique Irène POPARD*.

Comment est venue l'idée de la formation "La Méthode Irène POPARD : un outil pédagogique !"?

Plusieurs années après la fermeture du *Centre de formation Irène POPARD*, les professeurs, diplômées POPARD, ont été nombreuses à soulever le problème de la transmission de notre méthode.

En 2008, j'ai donc décidé de prendre le "taureau par les cornes" en organisant des réunions de réflexion auxquelles pouvaient participer toutes celles qui étaient disponibles à ce moment-là.

4 réunions se sont déroulées d'octobre 2008 à mai 2010. 18 Professeurs POPARD se sont sentis suffisamment concernés pour venir échanger et construire cette nouvelle formation. Je ne remercierai jamais assez Isabelle Ballu, Myriam Baudic, Gilda Bernard, Frédérique Camisulli, Isabelle Cathelot, Sylvie Dams, Michèle Giraudeau, Nathalie Gonzales, Jeanne Jolly, Frédérique Laillet, Sarah Lamy, Patricia Lejean, Jeannine Lorca, Claire Maillard, Sarah Morellec, Dominique Poisson, Florence Sikora, Isabelle Triomphe et Carole Vincent.

Quelles sont les raisons de ta forte implication, encore aujourd'hui, dans cette aventure?

Adepte depuis l'âge de 6 ans de la *Méthode Irène POPARD* et soutenue par le nombre de professeurs intéressées par ce projet, j'ai persévéré dans cette direction, poussée par un besoin de transmettre 40 années d'expérience de professeur, mais aussi d'élève. Je me suis lancée dans cette aventure parce que j'étais convaincue que la méthode pédagogique que nous avions entre les mains, au-delà de la gestuelle, était une source inépuisable de bon sens.

J'ai donc commencé par **épurer le discours en le débarrassant de tout ce qui pouvait troubler la transmission** de la démarche pédagogique. De cette façon, nous avons pu toucher les jeunes générations éprises de nouveautés stylistiques. C'est évidemment cette démarche qui me pousse à continuer le travail commencé en juillet 2010.

Quelle est ta plus grande satisfaction?

Aujourd'hui, je suis ravie de voir les jeunes générations s'emparer de notre méthode et de l'appliquer à leur propre gestuelle. J'éprouve une très grande satisfaction à rencontrer des professeurs confirmés redécouvrir l'essence même de la méthode Irène POPARD et de s'atteler à la transmettre avec passion.

Qu'est-ce que cela t'a apporté personnellement (et professionnellement)?

Ce retour aux sources m'a obligée à analyser le pourquoi de mon attachement à ce mode d'enseignement plutôt qu'à un autre. J'ai ainsi recentré mon enseignement sur les apprentissages fondamentaux ce qui m'a permis de me détacher de tout mouvement dit « à la mode », de prendre de plus en plus de plaisir dans mon rôle de professeur et d'avoir, à 67 ans, toujours autant d'élèves de tout âge, accros à mes cours!

Quel message aimerais-tu transmettre aux professeurs de danse et qui pourrait les inciter à nous rejoindre pour former d'autres professeurs à la Méthode Irène POPARD ?

Lorsque nous étions des jeunes étudiantes, nous n'avions pas assez de recul pour analyser l'universalité des principes qu'Irène POPARD avait intégré dans sa méthode et sa façon de l'enseigner. Par exemple : les déplacements en début de cours, le rythme placé après les sauts, le face-à-face avec les élèves, le parlé-rythmé... Il y en a tant d'autres à redécouvrir. <u>l'invite tous les professeurs diplômés de la Méthode Irène POPARD</u> à venir nous rencontrer au Centre de Danse du Marais pour transmettre leur savoir-faire.

(Actualités et Informations de Jeannine LORCA : https://www.jeanninelorca.fr)

S'interroger sur ses méthodes d'enseignement

Sarah LAMY, professeur de danse à ASV danse et intervenante au sein de la Formation Pédagogique Irène POPARD depuis 2012

Qu'est-ce qui t'a incité à intervenir dans la formation?



J'ai toujours aimé intervenir au sein de la « Formation POPARD ». Notre métier de professeur de danse nous laisse souvent seul, professionnellement.

Qu'est-ce que cela t'a apporté personnellement (et professionnellement)?

Cette formation est l'occasion de rencontrer ses pairs, intervenantes et stagiaires. Proposer des contenus pédagogiques à ces derniers m'oblige à m'interroger continuellement sur mes méthodes d'enseignement : comment mener mes élèves d'un point A à un point B. Mais m'oblige, également, à réfléchir tout au long de l'année sur mon rôle d'enseignant et ce qu'il véhicule.

Quel message aimerais-tu transmettre aux professeurs de danse et qui pourrait les inciter à nous rejoindre pour former d'autres professeurs à la Méthode Irène POPARD ?

Ces semaines de formation sont enrichissantes pour tous! Les questions, les attentes et les exigences des stagiaires sont extrêmement dynamisantes et prouvent que nous faisons un métier qui demande non seulement de la passion, mais de l'investissement et de la recherche perpétuelle, pour être cohérent, avec notre discipline, notre art mais aussi notre matériau: le corps de l'autre.

(Actualités et Informations de Sarah Lamy http://www.sarahlamy-asvdanse.fr)

En route pour #MARCIGNY2019

Pour la deuxième année consécutive, **notre Assemblée Générale se déroulera à Marcigny.** On débute les festivités le **samedi 6 avril** au soir avec un repas festif (comme seule Florence sait concocter!) au Gite en présence des représentants de la *Mairie de Marcigny*. Ceux qui le souhaitent peuvent arriver plus tôt dans la journée (détails et bulletin d'inscription ci-joint avec la convocation).

Au programme du dimanche 7 avril à 9 h 30 : **atelier chorégraphique pour les professeurs POPARD**. Cet atelier de 2h30 aura pour objectif l'apprentissage d'une chorégraphie facilement adaptable à vos élèves. A cette occasion, nous pourrons échanger nos idées de costumes, de musiques, de thèmes pour nos spectacles et enrichir nos cours.

Pendant cette matinée, nous proposons aux accompagnants non-danseurs une **visite-dégustation, à la découverte des vins de Saône-et-Loire**. Puisque nous serons en pleine région Bourgogne, nous avons prévu, d'aller explorer cette belle région viticole à la rencontre de quelques vignerons et de l'IGP Saône-et-Loire. Le programme n'est pas encore totalement bouclé, mais nous avons déjà repéré un producteur de vin bio tout proche de Marcigny!



(Pour plus d'informations vous pouvez contacter Rémi LEVY au 06 03 43 44 99)

Après un repas au gîte, nous ferons notre **Assemblé Générale** (mais non moins conviviale!) de 14 h à 16 h dans une salle de la Maire et puis, pour ceux qui le souhaitent, il sera possible de se rendre au cimetière où repose Irène POPARD et visiter le musé de la Tour où sont conservés les portraits d'Irène POPARD offerts par notre association.

Pour revoir les images du WE de 2018 à Marcigny, c'est ici : https://goo.gl/wh6rXE

9ème Rencontres Chorégraphiques, dimanche 24 mars 2019

On vous attend nombreuses et nombreux pour la 9ème éditions des Rencontres chorégraphiques Irène POPARD.

A ce jour, **12 professeurs et leurs élèves sont inscrits** : Carole Dechaize, Nadège Dentella, Annabelle Duclos, Sarah Lamy, Jeannine Lorca, Olivia Pérello, Patricia Quintana, Isabelle Rodrigues, Aurélie Notredame, Florence Sikora, Anne Vataux.



Pour les groupes qui participent, l'accueil se fera à 13 h 15. L'échauffement collectif et la répétition du Flashmob débutent à 13 h 45. Ensuite, placement sur scène, 5mn maximum par groupe, à 14 h 15.

Pour tous, la billetterie sera ouverte dès 15 h 15. Un stand POPARD est prévu : renseignements sur la formation pédagogique, adhésions, vente des bouteilles isothermes POPARD, vente de la dernière édition du livre « La méthode Irène POPARD, cette gymnastique qui est aussi de la danse », etc.

A 16 heures, remise des *Certificats de Pédagogie Irène POPARD* obtenus en 2018 suivie des rencontres chorégraphiques. Nous terminerons pas le flashmob et le verre de l'amitié où toutes et tous

seront chaleureusement conviés.

Vous pouvez acheter ou réserver vos places « spectateurs » à l'avance et recevoir des affichettes en adressant un e-mail à contact@irene-popard ou en ligne : https://goo.gl/L3cVrd

2018 - 2019 : pensez à adhérer!

Comme chaque année, nous avons besoin de votre soutien! **L'appel à cotisation et la campagne d'adhésion ont lieu à la rentrée scolaire.**Merci de joindre le bulletin d'adhésion à votre chèque, en veillant à **indiquer lisiblement votre adresse e-mail.**



Avant tout, un travail d'équipe



Patricia Quintana, Professeur de danse à la Maison de la Danse d'Aubervilliers (Indans'cité), intervient dans la Formation Pédagogique Irène POPARD depuis 2010

« C'est l'idée d'un travail d'équipe qui m'a incitée à accepter la proposition de Jeannine Lorca. Intervenir dans une formation professionnelle nécessite une grande concertation entre intervenants. Cette concertation, nourrie d'expériences différentes, de questionnements, de réflexions, est

Repenser nos interventions sans jamais trahir notre méthode est un exercice passionnant et chaque stagiaire, chaque session nous permet cet exercice.

Toutes ces rencontres et tous ces partages sont humainement enrichissants et continuent d'affirmer mon approche pédagogique.

Lorsque je lis, après la formation, les commentaires, heureux et reconnaissants, d'un professeur que nous avons formé, j'attends avec impatience la prochaine session!!! »

Le plaisir de transmettre

Laure Gazier, professeur de danse au sein de l'Association "Au fil de soi", intervient dans la formation depuis 2018 après avoir, bénévolement travaillé sur la structuration du certificat.



Qu'est-ce qui t'a incité à intervenir dans la formation "La Méthode Irène POPARD : un outil pédagogique!"?

Sur les conseils de Sarah Lamy, professeur de danse, intervenante dans la formation et camarade de promotion à l'école [NDR : Ecole Irène Popard qui a fermé ses portes en 2001], je suis venue observer la formation. Dès le premier cours Open du matin, je me suis sentie à la maison. C'était fluide, bienveillant, drôle et complètement cohérent tant corporellement que pédagogiquement. Le contact avec les autres formatrices a tout de suite été simple. Malgré nos générations différentes, nos vécus, nous nous comprenions.

Qu'est-ce que cela t'a apporté personnellement (et professionnellement)?

Depuis lors, et pour mon plus grand bonheur, nous échangeons librement sur nos pratiques pédagogiques. Nous réfléchissons à nos manières de mettre en place la méthode et de la transmettre. Si je dis nous, c'est que, depuis le début, je ne me suis jamais sentie isolée en tant que formatrice et en tant que professeur de danse.

Quel message aimerais-tu transmettre aux professeurs de danse et qui pourrait les inciter à nous rejoindre pour former d'autres professeurs à la Méthode Irène POPARD?

C'est un plaisir que de transmettre collectivement à d'autres enseignants la méthode POPARD. Le travail dans la formation nourrit ma pratique. Mes expériences d'enseignement y sont utiles.

Un geste pour la planête!

Nous lançons une initiative : **pour en finir avec les bouteilles plastiques** dans nos cours, nous avons commandé des jolies bouteilles isothermes en Inox (et non en aluminium) avec le Logo Irène POPARD.

Vous pourrez les vendre mais aussi les offrir à vos élèves!

Pour passer votre commande : adressez un chèque à *Association Nationale* Irène POPARD, 5 rue Commines, 75003 Paris, en précisant le nombre souhaité ainsi que votre nom et vos coordonnées (N° Téléphone et adresse e-mail).

TARIFS: 12 € (vente à l'unité)

Commandes groupées: 10 € entre 2 et 5 bouteilles et 8 € à partir de 6 bouteilles (prix coûtant)

Vous pourrez récupérer vos commandes, au choix :

- Sur rendez-vous avec Jeannine LORCA au 06 24 35 02 97, au Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, Paris,
- Lors des Rencontres Chorégraphiques du 24 mars 2019.
- Lors de l'Assemblée Générale de Marcigny les 6 et 7 avril 2019

Nous en avons commandé 350... il n'y en aura pas pour tout le monde!



Imprimerie: Yesprint Février 2019

Lettre de l'Association

Nationale Irène

POPARD

Directeur de publication : Jeannine Lorca Crédit photos : collection privée, Fabrice

Parisi (fab_leponch@yahoo.fr)

www.irene-popard.com

06 24 35 02 97 contact@irene-popard.com

> Association loi 1901 N°9/05788 siège social: 5 rue Commines 75003 Paris

Siret 477 950 497 00032 - APE 8559A Organisme de formation, déclaration d'activités N°11 75 413 46 75 Certifié icert -FAC

Agréments: SPORT - JEUNESSE et **EDUCATION POPULAIRE**

